



## Caderno de Provas

**CAM 38 – NS**

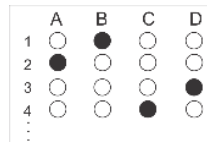
**NEUROPSICOPEDAGOGO**

**Editais Nº. 001/2024 –  
Prefeituras dos Municípios da AMCEVALE/RN**

**Data:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.
- Escreva a data, a sua assinatura e o seu número de inscrição no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá duração máxima de 3 (três) horas, incluindo o tempo para responder a todas as questões do **Caderno de Provas** e preencher a **Folha de Respostas**.
- Antes de retirar-se definitivamente da sala de provas, entregue a **Folha de Respostas** e o **Caderno de Provas** ao fiscal.
- Em momento algum a pessoa candidata poderá se retirar definitivamente da sala de provas com o **Caderno de Provas**.
- Este **Caderno de Provas** contém, respectivamente, 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 5 (cinco) questões de Lógica e 15 (quinze) questões de Conhecimentos específicos.
- Se o **Caderno de Provas** contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal, para que seja efetuada de imediato a troca do Caderno.
- Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura a seguir:



- Os rascunhos e as marcações feitas neste **Caderno de Provas** não serão considerados para efeito de avaliação.
- Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos Fiscais.
- O preenchimento da **Folha de Respostas** é de sua inteira responsabilidade.
- A quantidade de questões objetivas e respectivas pontuações desta prova estão apresentadas a seguir:

<i>Disciplina</i>	<i>Número de questões</i>	<i>Pontos</i>
Língua Portuguesa	10 questões	30 pontos
Lógica	05 questões	10 pontos
Conhecimentos específicos	15 questões	60 pontos
<b>TOTAL DA PROVA</b>	<b>30 questões</b>	<b>100 pontos</b>

ASSINATURA DO CANDIDATO:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto a seguir.

**Literatura na escola: menos homens brancos, mais mulheres pretas**

José Ruy Lozano

Como tudo que é resultado da percepção humana ao longo do tempo, o cânone literário – conjunto de livros considerados referências de uma época ou cultura – tem mudanças e permanências. Mas não há dúvida quanto ao papel fundamental que o ensino de literatura nas universidades e escolas desempenha em sua constituição. Afinal, à chancela acadêmica dos estudiosos une-se a difusão da leitura de obras consideradas clássicas realizada na educação básica. Notoriedade e prestígio juntam-se ao conhecimento mais amplo do público leitor por meio das instituições de ensino.

Tais instituições não são refratárias ao momento político e social em que estão inseridas. Em tempos de *Black Lives Matter*, identitarismo e questionamentos mais frequentes e profundos a respeito do racismo estrutural no Brasil e no mundo, percebe-se um movimento de deslocamento do cânone literário rumo a vozes até aqui marginalizadas em nossa literatura. Para muitos surpreendente, a inclusão das letras de *sobrevivendo no inferno*, disco do grupo de rap paulista Racionais Mc's, como leitura obrigatória no vestibular da Unicamp demonstra que os tempos estão mudando.

Ainda não cancelaram José de Alencar – escritor que defendeu publicamente a escravidão e organizou um retrato idílico das populações indígenas conveniente ao Estado imperial de sua época –, mas os homens brancos do passado já têm de abrir espaço não só a outros homens, mas também a mulheres pretas, do passado e do presente. A indicação de obras com essa marca de autoria por exames vestibulares de universidades públicas e particulares está obrigando as escolas a se abrir a vozes distintas, e os alunos passam a ler narrativas que se aproximam de seu mundo, marcado pela desigualdade, pobreza e discriminação.

Passo determinante nessa trajetória é o resgate de Carolina Maria de Jesus. Seus diários, que retratam o cotidiano de mulher negra e favelada, apresenta aos estudantes um universo literário bem distinto dos clássicos de costume. *Quarto de despejo* passou a ser indicação obrigatória de leitura em vestibulares a partir de 2016, e muitos professores de literatura de Ensino Médio tiveram de “descobrir” uma escritora brasileira cuja obra já foi traduzida para catorze idiomas desde os anos 1960. Em 2020, Carolina consta na lista de leituras dos exames das universidades estaduais de Maringá, Londrina, Ponta Grossa e da universidade federal do Tocantins.

Conceição Evaristo, premiada romancista, poeta e contista mineira, nasceu em uma comunidade pobre de Belo Horizonte, trabalhou como empregada doméstica, até concluir sua formação como professora. A discriminação racial e de gênero são temas recorrentes de sua ficção. Militante do movimento negro, apresentou em 2018 uma simbólica candidatura à vaga número 7 da Academia Brasileira de Letras, cujo patrono é o poeta abolicionista Castro Alves. Se essa tentativa de diálogo com a instituição canônica por excelência da literatura brasileira não teve êxito, sua presença nos estudos literários veio para ficar: a universidade de Passo Fundo indica a seus candidatos a leitura dos contos de *Olhos d'água*, e a universidade federal do Rio Grande do Sul incluiu em sua lista de leituras obrigatórias o romance *Ponciá Vicêncio*.

Ainda no vestibular da federal gaúcha, consta o romance *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis. A maranhense Firmina foi precursora na vida e na obra. Mulher negra, prestou concurso público para professora e sustentava-se sozinha. É dela o primeiro romance de autoria feminina do Brasil, justamente *Úrsula*, publicado em 1859, que também é considerado a primeira narrativa abolicionista da literatura brasileira, humanizando e dando voz aos escravizados. Embora tenha tido destaque na sociedade maranhense em sua época, foi silenciada e esquecida, mas hoje recebe merecido destaque, tendo sua obra principal reeditada pela PUC de Minas Gerais e ganhado atenção de pesquisadores que constroem sua fortuna crítica.

A Universidade Estadual do Rio de Janeiro selecionou, para seu exame de acesso, a obra de uma mulher negra, nascida em 1977, na periferia de Nova Iguaçu, conhecedora do cenário de pobreza e violência de onde provém boa parte de seus estudantes. Na UERJ, 50% das vagas são reservadas para alunos de escolas públicas do estado, tendo sido essa universidade a pioneira do regime de cotas raciais e sociais no Brasil. *Assim na terra como embaixo da terra*, de Ana Paula Maia, elabora um cenário distópico em que um presídio de segurança máxima, construído sobre terreno que outrora abrigara local de tortura e morte de escravos, torna-se um campo de extermínio. Ali se entrevê uma alegoria das mazelas da atuação policial e do sistema prisional brasileiros, vinculados a um passado histórico de opressão.

Não só gênero e raça se mostram mais diversos, mas também a nacionalidade. A Universidade Federal de Uberlândia fará questões em seu vestibular sobre o romance *A cor púrpura*, da norte-americana Alice Walker. Militante feminista e do movimento negro, Walker retrata no livro as agruras de uma menina negra, no sul agrário e racista dos Estados Unidos, abusada sexualmente pelo pai – de quem engravida e dá à luz dois filhos – e, posteriormente, obrigada a se casar com um senhor branco que a trata como empregada.

**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURAS DOS MUNICÍPIOS DA AMCEVALLE – VALE DO AÇU**  
**EDITAL Nº 001/2024**

A narrativa de estupro em família, num contexto de preconceito e pobreza, guarda estreita relação com situações semelhantes infelizmente frequentes no Brasil.

A universidade de Taubaté, interior de São Paulo, inseriu em sua lista obrigatória de leituras o livro *Hibisco roxo*, primeiro romance da feminista nigeriana Chimamanda Nzoie Adichie, que narra conflitos familiares na Nigéria pós-colonial, tematizando a misoginia associada ao fanatismo religioso. Escritora premiada, ensaísta e palestrante de sucesso, Adichie já teve trechos de suas falas inseridos na letra da música *Flawless*, da popstar Beyoncé.

A vida das periferias, pobreza, racismo, violência urbana, machismo... A entrada de vozes femininas e negras no ensino de literatura amplia as temáticas abordadas em sala de aula e aproxima as leituras escolares da realidade vivida por milhões de estudantes no Brasil. Diversidade fundamental por si só, esse fenômeno representa uma oportunidade valiosa para os educadores: despertar nos estudantes o sentido e o propósito do fazer literário, ressaltando a importância das narrativas como construção da memória coletiva.

Disponível em: < <https://diplomatie.org.br/>>. Acesso em: 08 dez. 2023. [Texto adaptado]

**01.** No texto, de forma dominante, há o propósito de

- A) defender um posicionamento que reforça um posicionamento hegemônico.
- B) defender um posicionamento que se contrapõe a um posicionamento hegemônico.
- C) explicar uma questão histórica de invisibilidade de autoras negras no meio acadêmico.
- D) explicar uma questão histórica de reconhecimento de autoras negras no meio acadêmico.

**02.** De acordo com o texto,

- A) o reconhecimento acadêmico e a disseminação da leitura de determinadas obras na escola contribuíram para justificar o reconhecimento de autores homens e brancos, em sua maioria.
- B) as universidades e escolas, devido ao seu papel social de resistência às influências políticas e sociais do meio no qual estão inseridas, são fundamentais para a disseminação da leitura de autoras negras.
- C) o movimento de mudança pela qual vem passando o cânone literário é restrito à produção literária brasileira, devido à realidade do nosso país, estigmatizado pela pobreza, desigualdade e discriminação.
- D) as autoras elencadas deveriam ser lidas nas escolas tão somente pelo fato de serem mulheres e negras e, por isso, pertencentes a um grupo historicamente estigmatizado pela sociedade branca e patriarcal.

**03.** O título do texto

- A) revela ironia em relação ao tema.
- B) sintetiza a discussão desenvolvida.
- C) expressa neutralidade em relação ao tema.
- D) gera uma expectativa a ser desfeita pela leitura.

**04.** Considere o período a seguir.

Afinal, à chancela acadêmica dos estudiosos une-se a difusão da leitura de obras consideradas clássicas realizada na educação básica.

Nesse período, a ocorrência do acento grave justifica-se

- A) tão somente pela regência de um verbo.
- B) tão somente pela regência de um nome.
- C) pela regência de um verbo e pelo gênero da palavra posposta ao “a”.
- D) pela regência de um nome e pelo gênero da palavra posposta ao “a”.

05. O nome “Conceição Evaristo”, no primeiro período do quinto parágrafo, é retomado, no segundo e terceiro períodos desse mesmo parágrafo, pelo recurso coesivo

- A) da substituição por pronome relativo e da omissão do elemento linguístico.
- B) da omissão do elemento linguístico e da substituição por pronome pessoal.
- C) da omissão do elemento linguístico e da substituição por expressão sinônima.
- D) da substituição por pronome possessivo e da omissão do elemento linguístico.

06. Considere o trecho a seguir.

[...] uma simbólica candidatura à vaga número 7 da Academia Brasileira de Letras, cujo patrono é o poeta abolicionista Castro Alves.

Sobre o pronome relativo presente nesse trecho, é correto afirmar:

- A) é variável, estabelece relação de posse, admite uso de artigo posposto e concorda com o termo antecedente.
- B) é invariável, estabelece relação de posse, não admite uso de artigo posposto e concorda com o termo subsequente.
- C) é variável, estabelece relação de posse, não admite uso de artigo posposto e concorda com o termo subsequente.
- D) é invariável, estabelece relação de posse, admite uso de artigo posposto e concorda com o termo antecedente.

As questões 07 e 08 referem-se ao período reproduzido a seguir.

*Assim na terra como embaixo da terra*, de Ana Paula Maia, elabora um cenário distópico em que um presídio de segurança máxima, construído sobre terreno que outrora abrigara local de tortura e morte de escravos, torna-se um campo de extermínio.

07. O uso forma verbal “abrigara” indica ação

- A) futura e refere-se a algo certo de acontecer.
- B) futura e refere-se a algo provável de acontecer.
- C) passada, mas anterior à outra também já passada.
- D) passada, mas posterior à outra também já passada.

08. A palavra “distópico” mantém relação de

- A) antonímia com a palavra “utópico”.
- B) sinonímia com a palavra “utópico”.
- C) antonímia com a palavra “prototípico”.
- D) sinonímia com a palavra “prototípico”.

09. Sobre o gênero do texto desta prova, é correto afirmar:

- A) utiliza linguagem formal, o que o aproxima do gênero crônica.
- B) utiliza marcas de primeira pessoa, o que o aproxima do gênero notícia.
- C) apresenta um traço composicional que o diferencia do gênero editorial.
- D) apresenta propósito comunicativo semelhante ao do gênero artigo informativo.

10. Considere o período a seguir.

Não só gênero e raça se mostram mais diversos, mas também a nacionalidade.

Sobre a organização desse período, é correto afirmar:

- A) há uma relação de adição entre as informações, evidenciada pelo paralelismo sintático entre duas expressões.
- B) há uma relação de contraposição entre as informações, evidenciada pelo paralelismo sintático entre duas expressões.
- C) há uma relação de adição entre as informações, independentemente do paralelismo sintático entre duas expressões.
- D) há uma relação de contraposição entre as informações, independentemente do paralelismo sintático entre duas expressões.

**QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÓGICA**

11. A sequência infinita de letras, apresentada a seguir, possui um padrão de repetição:

**CONCAMCEVALELAVECMACNOCONCAMCEVALELAVECMACNOCONCAM...**

Então, a letra que ocupa a posição 3052ª é

- A) L.
  - B) V.
  - C) C.
  - D) E.
12. Realizando-se a permutação das letras da palavra AMCEVALE, determinam-se todos os seus anagramas. Considere as seguintes ações:

- I. Cada um dos anagramas é escrito em um cartão individual e colocados todos em uma urna;
- II. Sorteia-se, aleatoriamente, um dos cartões da urna.

A probabilidade desse cartão sorteado ter escrito um anagrama em que o par de letras A (AA) e o par de letras E (EE) estão juntos é de

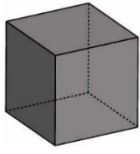
- A) 1/168.
  - B) 1/84.
  - C) 1/42.
  - D) 1/21.
13. Considerando-se verdadeira a proposição “Gustavo só será aprovado no concurso se não for para festa”, conclui-se que
- A) se Gustavo for aprovado no concurso, não foi para festa.
  - B) se vai para festa, Gustavo poderá ser aprovado no concurso.
  - C) se não vai para festa, Gustavo não será aprovado no concurso.
  - D) se Gustavo não for aprovado no concurso, então foi para festa.
14. Na tabela a seguir estão representadas as três primeiras colunas da tabela-verdade referente à proposição lógica  $(\sim P \wedge Q) \leftrightarrow (R \rightarrow P)$ .

P	Q	R	...	$(\sim P \wedge Q) \leftrightarrow (R \rightarrow P)$
V	V	V		
V	V	F		
V	F	V		
V	F	F		
F	V	V		
F	V	F		
F	F	V		
F	F	F		

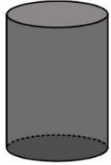
Se V corresponde ao valor lógico verdadeiro, e F corresponde ao valor lógico falso, na última coluna da tabela-verdade a quantidade de valores V é

- A) 2.
- B) 3.
- C) 1.
- D) 4.

15. Observe as comparações lógicas, a seguir:



está para RATO.



está para ELEFANTE.

Logo,



está para

- A) LAGARTO.
- B) CAVALO.
- C) TIGRE.
- D) GATO.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. A neuropsicopedagogia surgiu da necessidade de os pesquisadores aprimorar seus estudos sobre o cérebro humano, beneficiando a Educação, principalmente no que se refere aos estímulos da aprendizagem. Nesse sentido, entende-se que a neuropsicopedagogia é uma ciência
- A) que busca relações entre os estudos das neurociências com interfaces apenas da pedagogia para explicar os transtornos de aprendizagem.
  - B) multidisciplinar que estuda a relação entre o funcionamento do cérebro e os transtornos específicos de aprendizagem e busca soluções para os problemas que surgem com o aprender.
  - C) que estuda o funcionamento do sistema nervoso e sua atuação no comportamento humano, tendo como foco a aprendizagem humana.
  - D) interdisciplinar que estuda a mente e o comportamento humano, relacionando-os com os conhecimentos da psicologia social, inerentes ao ensinar e ao aprender.

17. Estudos de neurociências vêm mostrando que o cérebro humano tem a capacidade de gerar novas células e que existe um sincronismo entre o cérebro em desenvolvimento e o que molda seu crescimento e maturação. Sendo assim, avalie, abaixo, as afirmativas relacionadas à aprendizagem, numa visão neurobiológica.

- I. O processo de aprendizagem efetiva-se pela formação e consolidação das ligações entre células nervosas.
- II. Os processos cognitivos e emocionais não se entrelaçam no funcionamento do cérebro, o que favorece a aprendizagem.
- III. Os órgãos dos sentidos enviam as informações até o cérebro por meio de circuitos neurais, mobilizando a atenção, atingindo as regiões corticais específicas, estimulando a aprendizagem.
- IV. As informações de valores emocionais são enviadas a uma região chamada amígdala cerebral, a qual está incluída num conjunto de estruturas encefálicas conhecido como sistema límbico, responsável pelos processos cognitivos de aprendizagem.
- V. O aumento da capacidade de processar as informações, as especializações funcionais em determinados circuitos corticais são ainda mais importantes na determinação das capacidades intelectuais do ser humano, consolidando novas capacidades, como a linguagem e a autoconsciência.

Estão corretas as afirmativas dos itens

- A) I, II e IV.
  - B) II, III e V.
  - C) III, IV e V.
  - D) I, III e V.
18. De acordo com a Sociedade Brasileira de Neuropsicopedagogia (SBNPq), o neuropsicopedagogo com formação na área institucional, atua, exclusivamente, em ambientes escolares e/ou instituições de atendimento coletivo. Nesse sentido, a sua atuação na área institucional escolar consiste em
- A) participar da equipe técnico-pedagógica junto ao coletivo docente, visando à construção de projetos de trabalho nas áreas de conhecimento formal, na orientação de estudos, na prevenção da qualidade de vida por meio de campanhas internas relacionadas à saúde, à educação e ao lazer.
  - B) coordenar a equipe técnico-pedagógica com vistas à orientação de projetos multiprofissionais a serem desenvolvidos, no âmbito da sala de aula, pelos docentes sob a sua orientação.
  - C) oferecer serviços sociais, exclusivamente em escolas públicas e privadas, aos estudantes da Educação Básica e dos Centros de Educação.
  - D) coordenar trabalhos no Terceiro Setor que tem a finalidade de oferecer serviços sociais, com foco na distribuição de lucros, com administração privada, sendo composto por associações, cooperativas e organizações não governamentais.



19. O arcabouço ou estrutura teórica que dá sustentação à formação do neuropsicopedagogo institucional e clínico está centrada nos fundamentos da
- A) psicologia e inteligência artificial.
  - B) pedagogia da qualidade total e neurociência.
  - C) pensamento computacional e avaliação.
  - D) neurociência e educação.
20. Historicamente, a deficiência intelectual tem se constituído por diferentes concepções que foram sendo modificadas ou reforçadas nos diversos contextos nos quais se procurou dar sentido às manifestações não normativas do intelecto dos indivíduos em questão. No contexto atual, em conformidade com o DSM V (Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais), a deficiência intelectual, é considerada
- A) uma deficiência mental com início no período do desenvolvimento que inclui déficits funcionais adaptativos.
  - B) um transtorno que surge em qualquer idade que inclui déficits funcionais, nos domínios conceitual e prático.
  - C) uma deficiência intelectual com início no período do desenvolvimento que inclui déficits funcionais (intelectuais e adaptativos), nos domínios conceitual e social.
  - D) um transtorno do desenvolvimento intelectual com início no período do desenvolvimento que inclui déficits funcionais (intelectuais e adaptativos), nos domínios conceitual, social e prático.
21. Os jogos são atividades lúdicas que têm a função de estimular as várias inteligências, permitindo que o sujeito se envolva em tudo que esteja realizando de forma significativa. São recursos indispensáveis tanto na avaliação como na intervenção neuropsicopedagógica, pois favorecem os processos de aprendizagem e o desenvolvimento cognitivo do sujeito. De acordo com o exposto, é possível destacar alguns jogos lúdicos com suas respectivas contribuições, tais como
- A) o Uno, que desenvolve a criatividade, o foco e a atenção, juntamente com a estimulação da percepção visual.
  - B) o Resta 1, que desenvolve a cognição, estimula o raciocínio lógico e rápido, bem como desenvolve a capacidade de montar estratégias para ganhar no final do jogo.
  - C) o Jogo do Engenheiro, que desenvolve um pensamento rápido cognitivo, despertando a atenção e a memória seletiva, estimulando a criação de estratégias de jogo juntamente com a compreensão das habilidades matemáticas.
  - D) a Contação de Histórias, que ajuda o sujeito a se expressar de forma coerente fazendo o uso da expressão oral e corporal simultaneamente, desenvolvendo a atenção e a agilidade juntamente ao raciocínio lógico, a coordenação motora, tônus muscular e coordenação visomotora.
22. As Funções Executivas (FEs) podem ser definidas como processos mentais complexos pelos quais o indivíduo otimiza o seu desempenho cognitivo, aperfeiçoa as suas respostas adaptativas e o seu desempenho comportamental em situações que requerem a operacionalização, a coordenação, a supervisão e o controle de processos cognitivos e conativos, básicos e superiores. Num contexto escolar, compreendendo que as FEs têm um papel essencial no desenvolvimento e na aprendizagem do sujeito, o processo de ensino e de aprendizagem deve ser mais
- A) mediatizado.
  - B) instrucional.
  - C) técnico operacional.
  - D) informativo (expositivo).

23. Na teoria piagetiana, o jogo é considerado um recurso importante de caráter construtivo no desenvolvimento cognitivo da criança. Segundo Piaget (1971), as três formas básicas de atividade lúdica que caracterizam a evolução do jogo, conforme a fase de desenvolvimento observadas na criança, são os jogos de exercício sensório-motor, simbólico e de regras. Para esse autor, o jogo simbólico compreende
- A) a etapa que vai do nascimento até o aparecimento da linguagem, constituindo-se a forma inicial do jogo na criança.
  - B) a forma de atividade lúdica que se inicia por volta dos 5 anos de idade, mas se desenvolve, principalmente, na fase que vai dos 7 aos 12 anos.
  - C) o período entre 2 a 6 anos e é, simultaneamente, um modo de assimilação do real e um meio de autoexpressão.
  - D) as combinações sensório-motoras ou intelectuais que supõem relações sociais ou interindividuais, pois a regra é uma ordenação, uma regulamentação.
24. O processo cognitivo pelo qual um sujeito incorpora um novo dado perceptual, motor ou conceitual e tenta adaptar esses novos estímulos às estruturas cognitivas já existentes é denominada de
- A) Assimilação.
  - B) Sublimação.
  - C) Personalismo.
  - D) Acomodação.
25. Em termos neurofuncionais, os aspectos afetivos (conativos), cognitivos e executivos interagem de forma indissociável no processo dinâmico da aprendizagem. Nessa direção, a *conação* coloca em jogo, em termos posicionais, intencionais e tendenciais, alguns componentes de otimização funcional, como o componente
- A) Valor: que se refere a metas, objetivos, interesse, utilidade subjetiva.
  - B) Expectativa: que se refere a autoconceito, autoestima, competência, esforço, persistência.
  - C) Afetiva: que se refere a autoeficácia, êxito/não êxito, controle, ansiedade, vontade.
  - D) Cognitiva: que se refere a processamento de informação, objetivos, interesse, competência.
26. Do ponto de vista da abordagem histórico-cultural, há uma profunda relação entre os aspectos cognitivos e afetivos integrados na ação humana. O brincar, dentro dessa acepção,
- A) destaca-se como atividade fundamental na construção da subjetividade humana.
  - B) possibilita aos sujeitos a criação de uma situação orientada, involuntária, sistematizada.
  - C) enfatiza a importância dos processos cognitivos, negligenciando as circunstâncias da atividade da criança.
  - D) tem sua importância apenas no desenvolvimento humano infantil, contribuindo como forma de sobrevivência simbólica dos significados de nossas existências.
27. A Dislexia é um transtorno de aprendizagem que se caracteriza por dificuldades em ler, interpretar e escrever. Sobre a dislexia, é correto afirmar que
- A) é uma doença decorrente de conexões genéticas.
  - B) pode ser diagnosticada no sujeito com outro transtorno de ordem cognitiva.
  - C) as dificuldades de aprendizagem encontradas estão relacionadas, diretamente, com a inteligência.
  - D) um diagnóstico preciso só é possível a partir do momento em que a escrita e a leitura são apresentadas, formalmente, à criança.

28. O desempenho motor da criança está, intrinsecamente, ligado à aprendizagem, motivo pelo qual a educação psicomotora deve ser bem estimulada, contribuindo na prevenção de possíveis problemas de aprendizagem. Numa avaliação psicomotora, por meio de exercícios, é possível verificar aspectos referentes a
- A) agilidade, fala, coordenação, leitura, lateralidade, organização temporal e espacial, grafomotricidade.
  - B) qualidade tônica e gestual, agilidade, equilíbrio, coordenação, lateralidade, organização temporal e espacial, grafomotricidade.
  - C) organização do pensamento, agilidade, equilíbrio, coordenação, escrita, organização temporal e espacial.
  - D) produção textual, compreensão da leitura, agilidade, equilíbrio, lateralidade, organização temporal e espacial, grafomotricidade.

29. No contexto atual, os problemas relacionados à aprendizagem têm aumentado significativamente. Os termos “distúrbios”, “dificuldades”, “problemas” e “transtornos” são encontrados na literatura e, muitas vezes, são empregados ou compreendidos de forma inadequada. Considerando essa temática, avalie as afirmativas a seguir.

- I. A presença de uma dificuldade de aprendizagem implica, necessariamente, um transtorno de aprendizagem traduzido por um conjunto de sinais sintomatológicos.
- II. Certas dificuldades de aprendizagem podem surgir por vários motivos, como problemas na proposta pedagógica, na capacitação docente, nos problemas familiares etc.
- III. As dificuldades de aprendizagem podem ser chamadas de percurso, causadas por problemas da escola e/ou da família, que nem sempre oferecem condições adequadas para o sucesso da criança.
- IV. O transtorno da aprendizagem pode ser suspeitado naquela criança que apresenta algumas características, como inteligência normal, ausência de alterações motoras ou sensoriais, bom ajuste emocional, nível socioeconômico e cultural aceitável.
- V. Os padrões normais de aquisição de habilidades, nos transtornos da aprendizagem, estão perturbados desde os estágios iniciais do desenvolvimento, ou seja, são adquiridos em decorrência de falta de estimulação adequada ou de qualquer forma de traumatismo ou doença cerebral.

Das afirmativas, estão corretas as dos itens

- A) I, II e III.
- B) III, IV e V.
- C) I, II e V.
- D) II, III e IV.

30. Numa visão piagetiana, o desenvolvimento cognitivo da criança ocorre de forma progressiva, conforme estágios ou períodos. No período pré-operatório, todas as experiências pelas quais a criança passa são assimiladas ao seu eu e, desse modo, ela interpreta o mundo, relaciona-se e adapta-se a ele. O marco significativo desse período é

- A) a linguagem.
- B) a operação de classificação.
- C) os reflexos perceptivo-motores.
- D) a construção e reconstrução de agrupamentos.