



Oficina: Comunicação Acessível
Oficineiro(a): Andrea Gurgel
e-mail: andreagfreitas@gmail.com

I – CARACTERIZAÇÃO

Ementa: Acessibilidade Comunicacional. Acesso ao que é visível e ao que audível. Interface com a Audiodescrição (AD) e suas aplicabilidades com ênfase em imagens estáticas e audiovisual. Interface com Legendagem para Surdos e Ensurdecidos (LSE) em produtos audiovisuais.

Público-alvo: Até 30 (trinta) pessoas, com perfil a ser definido pela FUNCERN

Dia: 06.06.2023, terça-feira

Horário: 8h às 12h

Local: a definir

II – OBJETIVO

- Sensibilizar, a partir de dinâmicas e atividades práticas, o olhar para a importância de minimizar barreiras comunicacionais.

III – CONTEÚDO

- Lei Brasileira de Inclusão;
- Principais recursos de acessibilidade para o audiovisual;
- Dicas para assessorados/as.

IV – METODOLOGIA

Um encontro presencial, com apresentação teórica e prática, utilizando recursos audiovisuais.

V – REQUISITOS

- Computador com acesso à internet;
- Projetor;
- Caixas de som;
- Vendas para olhos (01 por participante);
- Lenço de papel (01 por participante);
- Lápis ou caneta (01 por participante);
- Folha de papel (01 por participante).

VI – AVALIAÇÃO

Participação e interação no encontro, realização da atividade proposta e relato livre sobre a vivência.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Nota Técnica nº 21 Nº 21/2012/MEC/SECADI/DPEE** Orientações para descrição de imagem na geração de material digital acessível – Mecdaisy, 2012.

_____. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

_____. Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. **Guia para Produções Audiovisuais Acessíveis**. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 2016.

FRANCO, Eliana Paes Cardoso; SILVA, Manoela Cristina Correia Carvalho. Audiodescrição: breve passeio histórico. In. **Audiodescrição: transformando imagens em palavras** (Org.). São Paulo: Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo, 2010.

GOI, Viviane. **Acessibilidade na Comunicação**. Diretoria de Desenvolvimento Profissional. Enap. Brasília, 2021.

MOTTA, Livia Maria Villela de Melo; ROMEU FILHO, Paulo. **Audiodescrição: transformando imagens em palavras** (Org.). São Paulo: Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo, 2010.

SALTON, B. P. et al. **Manual de acessibilidade em documentos digitais**. Rio Grande do Sul: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, 2017.

SASSAKI, R. K. **Como chamar as pessoas que têm deficiência?** Diversa: educação inclusiva na prática, 2014. Disponível em: <https://diversa.org.br/artigos/como-chamar-pessoas-que-tem-deficiencia/>. Acesso em: 02 maio 2021.

REDE ACESSIBILIDADE. **Como construir um ambiente acessível nas organizações públicas**. Câmara dos Deputados, Senado Federal, TCU, STF, STJ, TSE, TST e TJDF. 1ª ed. Brasília, 2019. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/a-camara/estruturaadm/gestao-na-camara-dos-deputados/responsabilidade-social-e-ambiental/acessibilidade/destaques/como-construir-um-ambiente-acessivel-nas-organizacoes-publicas>. Acesso em: 28 maio 2023.